# Für Wuppertal! Wuppen wir's.





Freitag, 12.07.2019 // 20.00 Uhr Immanuelskirche, Sternstraße 73

Chor und Orchester der Bergischen Universität laden am Freitag, dem 12. Juli um 20 Uhr zu ihrem Semester-Abschlusskonzert in die Immanuelskirche Wuppertal ein. Wie gewohnt erwartet Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm mit klassischen Werken und Filmmusik präsentiert vom UNI Orchester, mit Darbietungen der Barock- und Blechbläser-Ensembles, mit Jazz-Stücken gespielt vom Ferienchor und Popsongs gesungen vom UNI Chor.

Alle Ensembles leitet Christoph Spengler, der auch moderierend durch den Abend führen wird. Lassen Sie sich dieses Feuerwerk verschiedener Stile nicht entgehen.

## Eintrittskarten

Kartenvorbestellung
Ansprechpartner: Uwe Blass

Telefon: (0202) 439-2346

E-Man: blass@uni-wuppertal.de Vorbestellte Karten müssen eine halbe Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt

### Weitere Vorverkaufsstelle

**Wuppertal** 

Elberfeld: **Ticket-Zentrale**,
Buchhandlung v. Mackensen,
Glücksbuchladen, Volksbühne

Barmen: LCB, Musikhaus Landsiedel-Becker

Langerfeld: Reiseoase

Cronenberg: Cronenberger Anzeiger
Ronsdorf: Ronsdorfer Bücherstube
Vohwinkel: Buchhandlung Jürgensen

#### Solingen

Innenstadt: Solinger Tageblatt
Ohligs: Buchhandlung Kiekenap
Wald: Buchhandlung Bücherwald

#### Remscheid

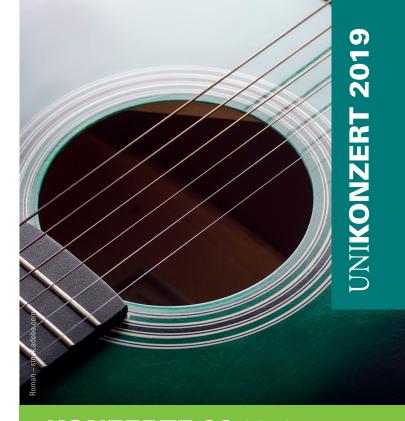
Innenstadt: **Gottl. Schmidt** Lennep: **Rotationstheater** Lüttringhausen: **Merkur-Reisebüro** 

### Karten im Internet

www.konzerte.uni-wuppertal.de



Änderungen vorbehalten!



### **KONZERTE** SS 2019

**₹** SEBASTIAN PECZNIK

KLASSISCHE GITARRE TRIFFT AUF JAZZ, TANGO, NEOKLASSIK UND FILMMUSIK

// MI 17.04.19

// MI 22.05.19

7 CECILE ROSE
PIAF ET LES BALS PERDU

**BALLAD OF CROWS** 

TRADITIONAL FOLK & AMERICANA

// MI 12.06.19

**7 CHOR UND ORCHESTER DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT**SOMMERPROGRAMM
// FR 12.07.19

Mit freundlicher Unterstützung FABU (Verein der Freunde und der Bergischen Universität e.V. der Stadtsparkasse Wuppertal





### "EIN CHANSON IST EIN GEMÄLDE DES LEBENS IN DREI MINUTEN"

Liebes Publikum,

mit dem Zitat von Juliette Gréco lade ich Sie herzlich zu unserer sommerlichen, musikalischen "Gemäldesammlung"

Den Beginn macht der argentinische Gitarrenvirtuose Sebastián Pecznik, der Sie auf eine fließende Klangreise zwischen Neoklassik, Tango, Jazz und Filmmusik mitnimmt. Kennen Sie die musikalische Welt der Ballhäuser von Paris? Nein? Dann folgen Sie Cécile Rose, die mit ihrem Programm "Piaf et les Bals perdus" in die Welt des Spatzen von Paris entführt.

Die schottisch/deutsche Formation Ballad of Crows spielt im Juni gefühlvolle Balladen und schweißtreibende Tunes, die sie zu einem facettenreichen Cocktail vermischen, den man als "Celticana" oder schlicht und einfach als ehrliche Akustik-Musik für die Seele bezeichnen kann.

Mit dem großen Abschlusskonzert von Chor und Orchester der Bergischen Universität, welches wieder aus einem Feuerwerk verschiedener Stile bestehen wird, verabschieden wir uns von Ihnen in den Sommer.

Ich freue mich auf Ihren Besuch unserer klingenden Bildersammlung.

Mwc Slan



### **SEBASTIAN PECZNIK**

KLASSISCHE GITARRE TRIFFT AUF JAZZ, TANGO, NEOKLASSIK UND FILMMUSIK

Mittwoch, 17.04.2019 // 20.00 Uhr CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Sebastián Pecznik ist ein argentinischer Gitarrenvirtuose und Komponist mit polnischen Wurzeln, der mittlerweile in Berlin lebt. Als sechsfacher Preisträger des Argentinischen Außenamtes tourte er bereits einige Male guer durch Europa. Mit seinem Programm "Landschaft in Bewegung" präsentiert Sebastián Pecznik Musik zum Innehalten: Eine fließende Klangreise zwischen Neoklassik, Jazz, Tango und Filmmusik. Der Sound eines Pat Metheny klingt an, oder der eines Jóhann Jóhannsson, aber vor allem ganz viel Pecznik.

Seinem einfühlsamen wie virtuosen Gitarrenspiel folgt das Publikum vom ersten Ton an gebannt und lässt sich mehr als bereitwillig entführen in seinen faszinierenden musikalischen Kosmos.

### **CECILE ROSE** PIAF ET LES BALS PERDUS

Mittwoch. 22.05.2019 // 20.00 Uhr CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Anlässlich des 100. Geburtstags von Edith Piaf haben Cécile Rose und Valeriy Khoryshman ein Programm aus den Liedern ihrer Zeit und den späteren Erfolgen der großen Sängerin zusammengestellt. Die musikalische Welt der Ballhäuser von Paris, in der sie groß wurde und die durch sie weltbekannt wurde

Gesang: Cécile Rose Akkordeon: Valeriy Khoryshman

### **BALLAD OF CROWS** TRADITIONAL FOLK & AMERICANA

Mittwoch, 12.06,2019 // 20.00 Uhr Pauluskirche, Pauluskirchstraße

Mit ihrem Debütalbum hat die Band es unter die 15 besten Folk-Alben 2015 des Daily Telegraph (GB) geschafft. Es sind die gefühlvollen Balladen und schweißtreibenden Tunes sowie virtuose Geige, Mandoline und begleitendes Gitarrenspiel, die das Repertoire des Trios prägen. Auch der legendäre BBC Radio Presenter Mike Harding preist die Band: "Fantastisches Album. Sie machen richtig tolle Musik!", sagte er in seiner Folk-Sendung. Seit ihrer Gründung 2013 sind Ballad of Crows durch ganz Europa getourt. Dabei haben sie viele beachtliche Reviews gesammelt und sich an den verschiedensten Orten, an denen sie spielten, eine große Anhängerschaft aufgebaut. Ihre Live-Shows werden durch ihren charmanten, schottischen Humor und "the good craic" komplementiert.

Der schottische Kern der Band, Steve Crawford (Gitarre, Gesang) und Pete Coutts (Mandoline, Gesang), die bereits seit über 20 Jahren miteinander musizieren, bekommt Verstärkung vom Kölner Geiger Paul Bremen, der einen großen Reichtum an Erfahrung mit old-time fiddle sowie Jazz und klassischer Geige mit sich bringt.