

## Eintrittskarten

### Kartenvorbestellung

Ansprechpartner: Uwe Blass

Telefon: (0202) 439-2346

E-Mail: [blasse@uni-wuppertal.de](mailto:blasse@uni-wuppertal.de)

Vorbestellte Karten müssen eine halbe Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

### Weitere Vorverkaufsstellen

#### Wuppertal

Elberfeld: Ticket-Zentrale,

Buchhandlung v. Mackensen,

Glücksbuchladen, Volksbühne

Barmen: LCB, Musikhaus Landsiedel-Becker

Langerfeld: Reiseoase

Cronenberg: Cronenberger Anzeiger

Ronsdorf: Ronsdorfer Bücherstube

Vohwinkel: Buchhandlung Jürgensen

#### Solingen

Innenstadt: Solinger Tageblatt

Ohligs: Buchhandlung Kiekenap

Wald: Buchhandlung Bücherwald

#### Remscheid

Innenstadt: Gottl. Schmidt

Lennepe: Rotationstheater

Lüttringhausen: Merkur-Reisebüro

### Karten im Internet

[www.konzerte.uni-wuppertal.de](http://www.konzerte.uni-wuppertal.de)



Änderungen vorbehalten!



VVK  
7,00/9,00  
AK  
9,00/12,00

## BUBE DAME KÖNIG WEIHNACHTEN VON DER SAALE BIS ZUR IRISCHEN SEE

Freitag, 14.12.2018 // 20.00 Uhr  
Pauluskirche, Pauluskirchstraße

**Bube Dame König** lassen es in ihrem musikalischen Traumland kräftig schneien – mit den Mitteln **moderner Folkmusik** bauen die drei Musiker für ihre Zuhörer eine Weihnachtsfantasie, die anmutet wie ein alter Märchenfilm: **Regionale Wintersagen** werden zu neuen Folksongs verarbeitet, Christmas Carols von den britischen Inseln liefern die Melodien für eigene, augenzwinkernd-sehnsuchtsvolle Songs **in deutscher Sprache**. Und natürlich dürfen auch frische Arrangements hiesiger Weihnachtslieder nicht fehlen – instrumentiert mit **Querflöte, Geige, Akustikgitarre** und der ursprünglich aus dem Mittelalter stammenden Drehleier. Neue Folkmusik, die zur Adventszeit passt wie der Stern auf den Christbaum.

"Dieses Trio aus Halle an der Saale wandelt traumwandlerisch sicher zwischen Schlichtheit und pointierter Virtuosität", schrieb die Jury des Preises der deutschen Schallplattenkritik. Oder in den Worten der Musikzeitschrift Folker: "Ein Hochgenuss!"

### BUBE DAME KÖNIG sind

Juliane Weinelt – Gesang, Querflöte, Maultrommel

Till Uhlmann – Drehleier, Violine, Backgroundgesang

Jan Oelmann – Gesang, Akustikgitarre, Violine, Stomptbox

[www.neue-volkslieder.de](http://www.neue-volkslieder.de)



VVK  
7,00/9,00  
AK  
9,00/12,00

## CHOR UND ORCHESTER DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT WINTERPROGRAMM

Mittwoch, 23.01.2019 // 20.00 Uhr  
Immanuelskirche, Sternstraße 73

Chor und Orchester der Bergischen Universität laden am Mittwoch, dem 23. Januar um 20 Uhr zu ihrem Semester-Abschlusskonzert in die Immanuelskirche Wuppertal ein. Wie gewohnt erwartet Sie ein sehr abwechslungsreicher Abend von klassischer und Filmmusik mit dem UNI Orchester, dem **Barock-Ensemble**, **Jazz** mit dem Ferienchor, **Pop** mit dem UNI Chor und natürlich auch das **Blechbläser-Ensemble** des UNI Orchesters.

Alle Ensembles leitet Christoph Spengler, der auch moderierend durch den Abend führen wird. Lassen Sie sich dieses Feuerwerk verschiedener Stile nicht entgehen.

Karten erhalten Sie wie gewohnt bei [www.wuppertal-live.de](http://www.wuppertal-live.de).

[www.chor.uni-wuppertal.de](http://www.chor.uni-wuppertal.de)



© Maksim Shebeko – Fotolia.com

## KONZERTE WS 2018/19

- **PRIESTER SISTERS**  
SWINGING VOCAL TRIO  
// MI 24.10.18
- **TRIO ALEJANDRO BRIGLIA**  
ARGENTINISCHER TANGO  
// MI 14.11.18
- **TYCK – TYBORA CONRADS KLAHN**  
SWING / MUSETTE / KLASSIK  
// MI 28.11.18
- **BUBE DAME KÖNIG**  
WEIHNACHTEN VON DER SAALE  
BIS ZUR IRISCHEN SEE  
// FR 14.12.18
- **CHOR UND ORCHESTER DER  
BERGISCHEN UNIVERSITÄT**  
WINTERPROGRAMM  
// MI 23.01.19

Mit freundlicher Unterstützung der  
FABU (Verein der Freunde und Alumni  
der Bergischen Universität e.V.) und  
der Stadtparkasse Wuppertal



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL

UNIKONZERT 2018/19

„MUSIK IST DIE  
EINZIGE SPRACHE, IN DER  
MAN NICHT LÜGEN KANN.“

YEHUDI MENUHIN

Es gibt eine bezaubernde kleine Anekdote, dass der jüdische Kantor Sholom Secunda, als er mit seiner Frau spazieren ging und diese sich über ihr Aussehen beklagte, er nur einen Satz zu sagen wusste: »Bay mir bistu sheyn«. Daraus wurde ein Lied, welches Patty, Maxine und LaVerne Andrews bis zu ihrem Lebensende sangen. Genau damit beginnen wir den Auftakt unserer Konzertsaison der Reihe UNIKONZERT im Oktober, zu der ich Sie herzlich willkommen heiße. Die **Priester Sisters** aus Prag führen mit ihrem dreistimmigen Gesang die Kunst der Andrews Sisters zu einer neuen Blüte.

Leidenschaftlich geht es dann im November weiter. Das **Trio Alejandro Briglia** präsentiert klassischen, traditionellen, argentinischen Tango mit Bandoneon und Gitarre.

Wer die ehrliche, malerische und poetische Musik des **Tyck Trios** erleben möchte, die sich in der Schönheit des Klages, dem Einfallsreichtum, der Virtuosität und Präzision der Vollblutmusiker zeigt, kommt in der CityKirche voll auf seine Kosten.

Und Weihnachten ist dann ja auch nicht mehr weit... Das **Trio Bube Dame König** entführt Sie mit weihnachtlichen Klängen von der Saale bis zur Irischen See.

Außerdem kann man für das Abschlusskonzert von **Chor und Orchester der Bergischen Universität** in der Immanuelskirche gar nicht früh genug die Karten reservieren.

Freuen Sie sich mit mir auf fünf „ehrlische“ Konzerte.

Ihr



VVK  
7,00/9,00  
AK  
9,00/12,00

## PRIESTER SISTERS SWINGING VOCAL TRIO

Mittwoch, 24.10.2018 // 20.00 Uhr  
Pauluskirche, Pauluskirchstraße

Durch ihre humorvollen Shows und das hohe musikalische Niveau gewinnen die drei echten **Schwestern aus Prag** schnell neue Fans. Sie führen die Kunst der Andrew Sisters zu einer neuen Blüte, indem sie ihren dreistimmigen Gesang selbst instrumental begleiten. Die außergewöhnliche Zusammenstellung von **Akkordeon, Gitarre und Geige** lässt ein Konzert der studierten Musikerinnen zu einem einzigartigen Erlebnis werden.

Unzählige **TV-Auftritte**, eine Performance bei der European Memorial Air Show 2015 und der „Golden Gander“-Musikpreis, verliehen vom Kremnica Sounds Festival in Tschechien, gehören zu ihren neusten Erfolgen.

Ihr Repertoire umfasst **Hits der 30er bis 50er Jahre**, u.a.: "Bei mir bist du schön", "Boogie Woogie Bugle Boy", "Chattanooga Choo Choo", "In the Mood" und "Beer Barrel Polka".

[www.priestersisters.com](http://www.priestersisters.com)



VVK  
7,00/9,00  
AK  
9,00/12,00

## TRIO ALEJANDRO BRIGLIA ARGENTINISCHER TANGO

Mittwoch, 14.11.2018 // 20.00 Uhr  
Pauluskirche, Pauluskirchstraße

Der **Tango** ist Ausdruck von Leidenschaft, Melancholie und Schmerz. Und Buenos Aires gilt als die Geburtsstadt des Tangos. In Argentinien wachsen die Menschen damit auf. Entstanden ist er in den Armenvierteln der Stadt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts – unter anderem geprägt von den musikalischen Einflüssen der damaligen Einwanderer...

Das in Berlin lebende **Trio Alejandro Briglia** (Gesang und Gitarre), **Pablo Polito** (Gitarre) und **Rafael Velasco** (Bandoneon) spielt klassische, traditionelle argentinische Tangos und Folklore. Mit großer Leidenschaft interpretieren die Musiker mal mit Gesang, mal instrumental die Welt Südamerikas mit Einflüssen der andalusischen Folklore, Volksliedern der eingewanderten Neapolitaner und der einheimischen Musikstile.

Dabei kommen die dafür typischen Instrumente **Bandoneon und Gitarre** besonders zur Geltung.

[www.alejandrobriaglia.de](http://www.alejandrobriaglia.de)



VVK  
7,00/9,00  
AK  
9,00/12,00

## TYCK – TYBORA CONRADS KLAHN SWING / MUSETTE / KLASSIK

Mittwoch, 28.11.2018 // 20.00 Uhr  
CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Malerische Musik voller Poesie – das Trio TyCK verzaubert mit Schönheit und Brillanz. Mit **Akkordeon, Kontrabass und Schlagzeug** lässt es Musik ganz unterschiedlicher Genres lebendig werden: charmante **Swing- und Latin-Musik** ist ebenso zu hören wie Akkordeon-typische **Musette Walzer** und spannende Bearbeitungen klassischer Werke. Schönheit des Klages, Einfallsreichtum, Virtuosität und Präzision prägen diese Interpretationen, die immer wieder überraschende Wendungen nehmen.

Dazu kommen eigene Kompositionen voller eigenwilliger Intensität und überbordender Spielfreude. Das Zusammenspiel der drei Musiker zu beobachten, macht einfach Spaß: Miroslaw Tyboras Akkordeonspiel wird getragen von großer Emotionalität und tief empfundener Musikalität, Philipp Klahn spielt sein Schlagzeug so farbig und ideenreich wie kein Zweiter und der Kontrabass von Markus Conrads groovt rhythmisch subtil voll augenzwinkernder Finesse – **drei ganz unterschiedliche Charaktere**, die sich perfekt ergänzen und ein Konzert zu einem berauschemd-beglückenden Erlebnis werden lassen.

[www.tyck.de](http://www.tyck.de)