

Für Wuppertal! Wuppen wir's.



VVK
7,00/9,00
AK
9,00/12,00

VVK
7,00/9,00
AK
9,00/12,00

CHOR UND ORCHESTER DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT SOMMERPROGRAMM

Freitag, 26.06.2020 // 20.00 Uhr
Immanuelkirche, Sternstraße 73

Chor und Orchester der Bergischen Universität laden am Freitag, 26. Juni, um 20 Uhr zu ihrem Semester-Abschlusskonzert in die Immanuelkirche Wuppertal ein.

Wie gewohnt erwartet Sie ein sehr abwechslungsreicher Abend mit **klassischen Werken und Filmmusik** präsentiert vom UNI Orchester, Darbietungen der **Barock-** und **Blechbläser-**Ensembles, **Jazzstücken** gespielt vom Ferienchor und **Popsongs** gesungen vom UNI Chor.

Alle Ensembles leitet **Christoph Spengler**, der auch moderierend durch den Abend führen wird. Lassen Sie sich dieses Feuerwerk verschiedener Stile nicht entgehen. Karten erhalten Sie wie gewohnt bei www.wuppertal-live.de.

www.chor.uni-wuppertal.de

THOMAS RÜCKERT MY FAVORITE SONGS

Donnerstag, 09.07.2020 // 20.00 Uhr
Bergische Universität, Saal M.09, Gaußstraße 20

Der Pianist Thomas Rückert spielt Beatles-Songs und Eigenkompositionen sowie **Klavierimprovisationen** von Jazzstandards.

www.thomasrueckert.com

Eintrittskarten

Kartenvorbestellung

Ansprechpartner: Uwe Blass

Telefon: (0202) 439-2346

E-Mail: blsass@uni-wuppertal.de

Vorbestellte Karten sind eine halbe Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abzuholen.

Karten im Internet

www.konzerte.uni-wuppertal.de



Änderungen
vorbehalten!

KONZERTE SS 2019

- ➔ **BABEL COLLAGE**
EINE JAZZIGE ACAPULCO- PARIS-
TRAUM-MUSIK-COLLAGE
// MI 15.04.20
- ➔ **LIZA – MIT Z**
MIT ULRIKE BARZ-MURAUER
UND NICO STABEL
// MI 13.05.20
- ➔ **„BIN ICH DOCH EIN FREMDER?“**
ÜBER JÜDISCHE KOMPONISTEN
IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT
// MI 25.06.20
- ➔ **CHOR UND ORCHESTER
DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT
SOMMERPROGRAMM**
// FR 26.06.20
- ➔ **THOMAS RÜCKERT
MY FAVORITE SONGS**
// DO 09.07.20



Mit freundlicher Unterstützung der
FABU (Verein der Freunde und Alumni
der Bergischen Universität e.V.) und
der Stadtsparkasse Wuppertal

UNIKONZERT 2020

www.wsw-online.de



«**Musik verändert sich
und ich verändere mich
mit ihr.**»

Aretha Franklin

Sehr verehrtes Publikum,

ich freue mich, Ihnen unser aktuelles Sommerkonzertprogramm der Reihe UNIKONZERT 2020 zu präsentieren. In diesem Semester veranstalten wir für Sie fünf Konzerte, deren unterschiedliche Stile sicher keine Wünsche offenlassen.

Beginnend mit den brasilianisch-mexikanischen Duo Babel Collage hören wir in verschiedene Musikgenres und unterschiedliche Sprachen hinein – die Giovanna Piazza und Carlos Corona präsentieren Klassiker der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus Europa und Lateinamerika. In der Reihe Legenden erwartet Sie ein Wiederhören der unvergessenen Songs der amerikanischen Musik- und Leinwandlegende Liza Minnelli, interpretiert von Ulrike Barz-Murauer, die von Nico Stabel am Flügel begleitet wird.

Ein Projekt der Fachgruppe Musikpädagogik unter der Leitung von Hans-Werner Boesch widmet sich jüdischen Komponisten und Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Schauspielerin Friederike Becht übernimmt dabei die Rezitationen, die musikalischen Beiträge stellen Dozent*innen der Hochschule vor. Das Sommerkonzert unseres Chores und Orchesters unter der Leitung von Christoph Spengler gehört sicher wieder zu einem Highlight unserer Reihe. Thomas Rückert, den Sie bei einem der zurückliegenden Unikonzertere bereits mit seinen Jazzinterpretationen kennenlernen konnten, wird die Reihe im Juli u. a. mit Variationen zu bekannten Songs der Beatles abschließen.

Genießen Sie mit uns fünf Livekonzerte in Wuppertal.

Ihr



VVK
7,00/9,00
AK
9,00/12,00

BABEL COLLAGE

EINE JAZZIGE ACAPULCO- PARIS-
TRAUM-MUSIK-COLLAGE

Mittwoch, 15.04.2020 // 20.00 Uhr
CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Die **brasilianische Sängerin** Giovanna Piazza und der **mexikanische Gitarrist** Carlos Corona bilden ein sehr dynamisches Duo und nehmen die verschiedensten Einflüsse in ihre Musik auf. Eine babylonische Collage unterschiedlichster Lieder, Musikgenres und Sprachen verspricht eine neue Sicht auf Klassiker aus Europa und Lateinamerika aus der **ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts**.

www.babelcollage.com/deutsch



VVK
7,00/9,00
AK
9,00/12,00

LIZA – MIT Z

MIT ULRIKE BARZ-MURAUER
UND NICO STABEL

Mittwoch, 13.05.2020 // 20.00 Uhr
CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Sie ist vielleicht eine der letzten verbliebenen „Grandes Dames“ in Hollywood. Jahrelang glich ihr Leben einer turbulenten Achterbahnfahrt. Zwischen **Alkohol, Drogen und Männern** war sie immer auf der Suche nach **Glück, der Liebe und Erfolg**.

Die Sängerin Ulrike Barz-Murauer und der Pianist Nico Stabel versuchen in „Liza – mit Z“ eine Annäherung an die Ausnahmekünstlerin und präsentieren in verschiedenen Episoden die Lebensstationen von **Liza Minnelli**. Natürlich mit all ihren bekannten Hits wie „Cabaret“, „Unforgettable“, „City lights“, „Losing my Mind“, „All that Jazz“ und „New York, New York“.

www.nicostabel.de



VVK
7,00/9,00
AK
9,00/12,00

„**BIN ICH DOCH EIN FREMDER?**“
ÜBER JÜDISCHE KOMPONISTEN
IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Mittwoch, 25.06.2020 // 20.00 Uhr
CityKirche, Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz 2

Unter dem Titel „Bin ich doch ein Fremder?“ Jüdische Komponisten im 19. und 20. Jahrhundert“ veranstaltet die **Fachgruppe Musikpädagogik** ein Konzert mit Kompositionen jüdischer Musiker und mit Texten vornehmlich jüdischer Autoren.

Der musikalische Teil umfasst u. a. Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Erwin Schulhoff, György Ligeti und Gustav Mahler (1. Satz der Fünften Symphonie in der Fassung für Klavier vierhändig), aber auch Musik von Fritz Kreisler, Paul Abraham, George Gershwin und Arthur Schnitzler, der sich gelegentlich auch als Komponist betätigte. Die rezitierten Texte thematisieren aus jüdischer Perspektive u. a. den Aspekt des Antisemitismus (z. B. aus Stefan Zweigs „Die Welt von gestern“). **Musik und Texte werden durch Beamer-Einblendungen kommentiert.**

Die Rezitationen übernimmt die Schauspielerin **Friederike Becht**, die musikalischen Beiträge werden von Dozent*innen der Fachgruppe Musikpädagogik gestaltet.

Eine Kooperation mit der Begegnungsstätte Alte Synagoge unter der Schirmherrschaft der Antisemitismus-Beauftragten des Landes Nordrhein-Westfalen, Frau Dr. Sabine Leutheusser-Schnarrenberger.