

UNSERE KARTEN ERHALTEN SIE BEI DEN
FOLGENDEN VORVERKAUFSSTELLEN:

Vorverkauf in Wuppertal

wuppertal-live.de
Barmen – LCB · Musikhaus Landsiedel-Becker
Langerfeld – Reiseoase
Cronenberg – Cronenberger Anzeiger
Ronsdorf – Ronsdorfer Bücherstube
Vohwinkel – Buchhandlung Jürgensen

Vorverkauf in Solingen

solingen-live.de
Innenstadt – Solinger Tageblatt
Ohligs – Buchhandlung Kiekenap
Wald – Buchhandlung Bücherwald

Vorverkauf in Remscheid

remscheid-live.de
Innenstadt – Gottl. Schmidt
Lennep – Rotationstheater

Vorverkauf in der Region

Hilden – Ticket-Zentrale
Langenfeld – Ticket-Zentrale Sky-Musik
Mettmann – Ticket-Zentrale
Radevormwald – Bergische Buchhandlung
Velbert – Velbert Marketing Tourist Information
Wermelskirchen – Buchhandlung Marabu



Eintrittskarten

Vorbestellung

Ansprechpartner: Uwe Blass
Telefon 0202 439 2346
blass@uni-wuppertal.de

Karten im Internet

konzerte.uni-wuppertal.de
wuppertal-live.de



Vorbestellte Karten sind eine halbe Stunde vor
Konzertbeginn an der Abendkasse abzuholen.

Abendkasse:

Geöffnet ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Konzertkasse:

Die Konzertkasse ist immer ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn für Sie da. Unsere externen Vorverkaufsstellen haben andere Öffnungszeiten, die deutlich darüber hinaus gehen.

Eintrittspreise & Plätze:

Ermäßigte Preise für Schüler, Studenten & Auszubildende, Senioren, Zivildienstleistende, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger.

Bei den UNIKONZERTEN gelten in der Regel einheitliche Preise für alle Plätze.

Mit freundlicher Unterstützung der



konzerte.uni-wuppertal.de



© MAY / Adobe Stock

UNIKONZERT 2024

KONZERTE SoSe 24

- **THE ERWIN TRIO**
CROSSOVER / JAZZ / KLASSIK
// MI 17.4.24
- **BAILÉ**
IRISH FOLK
// DO 16.5.24
- **CHOR UND ORCHESTER
DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT**
SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
// DI 2.7.24



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL



VVK
10,00/12,00
AK
12,00/14,00



VVK
10,00/12,00
AK
12,00/14,00



VVK
10,00/12,00
AK
12,00/14,00

THE ERWIN TRIO CROSSOVER / JAZZ / KLASSIK

Mittwoch, 17.4.2024 // 19 Uhr
CityKirche, Kirchplatz 2

Das 2020 gegründete Erwin Trio vereint durch die vielfältigen Wurzeln seiner Musiker die verschiedenen musikalischen Einflüsse und Inspirationen. Hinter den Namen Miroslaw Tybora (Akkordeon), Eric Richards (Kontrabass) und Philipp Staeger (Schlagzeug) verbergen sich drei Musiker aus drei Ländern – Polen, England und Deutschland, die sich gemeinsam in den musikalischen Kulturen des Swing, Jazz, der Chansons, Sinti und Roma Musik, sowie der Klassik zu Hause fühlen.

Hier trifft Johann Sebastian Bach auf bekannte Themen wie z. B. „Black Orpheus“ oder den Alltime-Hit „My Way“ aus den 60er Jahren. Frisch gewürzt und zubereitet werden ebenfalls Musette Stücke aus Frankreich und einige Werke des argentinischen Komponisten und Bandoneon Spielers Astor Piazzolla.

BAILÉ IRISH FOLK

Donnerstag, 16.5.2024 // 19 Uhr
CityKirche, Kirchplatz 2

Das Irish Folk Trio Bailé gehört mit zum Feinsten was es in Deutschland an traditioneller Musik zu hören und erleben gibt! Sie spielen die traditionelle Musik Irlands so gekonnt, so verzaubernd und so mitreißend lebendig, dass man sich für einen Moment mitgenommen fühlt auf einen Abend auf der grünen Insel.

Dabei besinnen sich die drei Profi-Musiker und Freunde Michael Poelchau, Hendrik Morgenbrodt und Brian Haitz auf das Wesentliche – pure Jigs, Reels und Hornpipes in ihrer magischsten Form. Auf Fiddle, Uilleann Pipes (Dudelsack), Flute, Gitarre und Gesang führen Bailé das Publikum meisterhaft in die Tiefe und Authentizität der Musik – voller Energie, Spontanität und echter Momente.

CHOR UND ORCHESTER DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT SEMESTERABSCHLUSSKONZERT

Dienstag, 2.7.2024 // 20 Uhr
Immanuelskirche, Sternstraße

Für dramatische Momente sorgt das UNI Orchester mit der Coriolan-Ouvertüre von Ludwig van Beethoven, die die tragische Geschichte des gefallenen römischen Feldherrn erzählt. Eine Hommage an sein Heimatland komponierte Jean Sibelius mit „Finlandia“, dass das Orchester ebenfalls – mit Unterstützung des UNI Chores – interpretiert. Daneben erklingt ein Medley mit den unsterblichen Songs Duke Ellingtons, Filmmusik aus „How To Train Your Dragon“ (Drachenzähmen leicht gemacht), und auch der Humor soll nicht zu kurz kommen mit Leroy Andersons „The Typewriter“.

Der UNI Chor zeigt sich durchaus politisch mit dem Song „#lautsein“ von Maybepop und zwei Songs von Taylor Swift, „Only The Young“ und „You’re On Your Own, Kid“, außerdem mit dem wunderschönen Coldplay-Song „Fix You“, einem Mashup der Irving Berlin-Songs „Steppin’ Out With My Baby“ und „Puttin’ On The Ritz“ und einer ungewöhnlichen Fassung des Carol King-Songs „You’ve Got A Friend“.

